

三島由紀夫作

笠井賢一演出

近代能楽集 (新潮文庫刊)

葵上 弱法師

六条康子

あれ以来、あたくし、一睡もしない。

石橋敬子

宇佐美雅司

小田豊

小林茂樹

坪井美香

戸室加寿子

金澤早苗

2018年
2月23日(金)~2月25日(日)
鍔仙会能楽堂

23日(金) 24日(土) 25日(日)

14:00

18:00

■入場料 4000円

*全席自由席・日時指定・税込

*能楽堂の受付開始は開演の1時間前、開場は開演の30分前

■チケット取扱い *平成29年12月1日より電話予約受付開始
メール予約は随時受付

鍔仙会能楽堂・受付にて、公演当日のみ販売

または、タマプロにて予約受付

TEL.080-5498-5037 mail: tamapro@m08.itscom.net

俊徳

火が！ 僕の目の中に飛び込んだ…。

三島由紀夫がしかけた 古典への挑戦

『近代能楽集』の世界
三島由紀夫の戯曲『近代能楽集』は、
能の謡曲を現代劇に翻案し、
国内のみならず海外でも
優れた舞台芸術として
高く評価されている。
自由に時間と空間を超える
能楽の特性を生かし、
独自の前衛的世界を創出する世界観は、
三島の古典作品に対する
尊敬と熱情に裏打ちされた、
伝統と現代の幸福な融合といえる。

葵上 弱法師

近代能楽集 (新潮文庫刊)

三島由紀夫作
笠井賢一演出

2018年
2月23日(金)~2月25日(日)
鍬仙会能楽堂



小田 豊



金澤早苗



戸室加寿子



坪井美香



小林茂樹



宇佐美雅司



石橋敬子

【演出の言葉】三島由紀夫は鍬仙会の舞台に能をよく見に来ていた。此の度の仕事の一番の眼目は、能から刺激を受け、能の持つ演劇的可能性を追求した劇作品である『近代能楽集』を能舞台に戻した時に、如何なる演出と演技が可能かという一点にある。その冒険の同志は、タトルロールを演じる、能を舞った経験と長年にわたってこの作品の上演への想いをつのらせてきた石橋敬子さん、俳優として実力と更なる飛躍が期待される宇佐美雅司さんの二人である。そして今回初めて仕事をする、若きプロデューサー玉塚充氏が実力のある優れた俳優とスタッフを結集させてくれた。演出家として新たな挑戦が始まる。笠井賢一

【上演作品 概要】

葵上

入院して毎夜うなされ苦しむ妻・葵のもとへ、美貌の夫・若林光が見舞いに訪れる。看護婦によると毎晩見舞いに来るブルジョア風の女がいるという。光が病室で待つと、かつて恋仲であった六条康子が現れる。毎夜、葵を苦しめていたのは嫉妬心に駆られた六条康子の生霊であった。康子の生霊は、光の気持ちを取り戻そうと、幸福だった昔の思い出を語り出し…。

源氏物語の六条御息所のエピソードに題材をとる物語は、三島自身が『近代能楽集』の中で一番気に入っていた作品であり、主人公・康子の品格、スリラー劇を思わせる展開、純度の高い作風で、度々上演される『近代能楽集』の代表作とも謳われる。

弱法師

晩夏の午後の家庭裁判所の一室。川島、高安の2組の夫婦が俊徳の親権を争っている。高安夫妻の子供であった俊徳は5歳の時、空襲の戦火の中で両親とはぐれ、火で目を焼かれて失明し浮浪児となっているところを川島夫妻に拾われ、20歳になっていた。調停委員の桜間級子は俊徳を部屋に呼ぶが話し合いの決着がつかない。親たちを別室に引き寄せ、二人だけで話をすると、折しも夕日が沈む頃、西窓の夕焼けを見る級子に、俊徳はかつて己が目を焼いた戦火の地獄の思い出を語り出す…。原典の『弱法師』は夕日に「極楽」を見たが、三島の『弱法師』では「地獄」を見た。三島ならではの終末観と芳醇な言葉が織りなす密室劇。

演出 / 笠井賢一

美術 / 月岡 彩 衣裳 / 細田ひな子 音楽 / 山川英毅

音響 / 星野大輔 (サウンドウィーズ) 照明 / 清水昌弘

後見 / 島本和人 制作 / 玉塚 充 制作補 / 諸田依緒

企画制作 / 株式会社タマプロ

制作協力 / アトリエ花習 協力 / 岡村本舗 ストローハウス 劇団劇作家

主催 / 株式会社タマプロ

■ 2018年2月23日(金)~2月25日(日)

	23日(金)	24日(土)	25日(日)
14:00		●	●
18:00	●		

■ 入場料 4000円

*全席自由席・日時指定・税込

*能楽堂の受付開始は開演の1時間前、開場は開演の30分前

■ チケット取扱い *平成29年12月1日より電話予約受付開始 メール予約は随時受付

鍬仙会能楽堂・受付にて、公演当日のみ販売

または、タマプロにて予約受付

TEL.080-5498-5037 mail: tamapro@m08.itscom.net



〒107-0062
東京都港区南青山4-21-29
TEL.03-3401-2285

東京メトロ「表参道」駅下車
(銀座線・千代田線・半蔵門線)
A4出口より徒歩3分

【お問い合わせ】タマプロ mail: tamapro@m08.itscom.net