

原作 観阿弥清次 上演台本 李麗仙 演出 笠井賢一 会場 鍬仙会能楽堂

10月18日(木) 19日(金) 20日(土)

卒塔婆婆小町

極楽の内ならばこそ、悪しからぬ

(極楽の内ならば 仏さまに無礼をしてはいけない)

外は何かは苦しがるべき

(極楽の外ならば 卒塔婆に腰かけたって差しつかえない筈)

李麗仙

若松武史

卒塔婆小町

年老いて、落ちぶれ、寄る辺も無い生活を送っている小野小町は月の出る頃、人目を避け、都のはずれに身を隠すのだった。そこで、一人の僧に出会い問答を始める。

僧は、何故百夜が必要だったのか、と小町に問う。小町は、百夜になったらお返事します。と答える。

それは：

春のあでやかな様子の

世阿弥原作・李麗仙 一人芝居「桜川」につづいて

観阿弥原作・小野小町 老衰伝説「卒塔婆小町」を上演します。

百夜通いに失敗して悲しみの深草の少将に若松武史。

その怨念にとりつかれ、老いさらばえながらも

昔を夢みる小野小町を李麗仙。

そして韓国伝統音楽の第一人者・閔栄治ミンヨンチのチャレンジミン（韓国の太鼓）

笛で幽玄の世界を導いてくれます。



若松武史


李麗仙

ミン
ヨンチ
閔栄治

演出：笠井 賢一 上演台本：李 麗仙 舞台監督：松行 俊二 舞台美術：濃野 壮一
照明：清水 昌弘 衣装：宮本 宣子 宣伝美術：藤居 哲郎

日時 2012年
10月18日(木) PM 7時開演(開場30分前)
10月19日(金) PM 3時開演(開場30分前)
10月20日(土) PM 3時開演(開場30分前)

入場料 前売り 4,600円(税込み) 当日 5,000円(税込み)
(自由席) 学生(高校生) 2,500円(税込み・劇場のみにて取り扱い)

後援 一般社団法人 日本イベントプロデューサー協会 

会場 銕仙会能楽堂 (観世流・銕仙会能楽研修所)
東京都港区南青山4-21-29



地下鉄(銀座線・千代田線・半蔵門線)表参道駅下車
A-4出口より徒歩3分

チケットご予約 お申込み
(発売開始日 8月1日)

(有)うらら舎 〒167-0034 東京都杉並区桃井 1-19-9
FAX. 03-3399-7115 携帯 090-6125-4796

Confetti <http://confetti-web.com/>
(カンフェティ) 0120-240-540 *通話料無料(受付時間 平日10:00~18:00)
セブン・イレブンで24時間受け取り可能です

